

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад "Тополёк"»
_____/О.С. Морозова/
Приказ № 1 от 01.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008629611c9c93ed14
Владелец: Морозова Ольга Сергеевна
Действителен: с 02.09.2025 до 01.09.2030

Парциальная программа
«Основы казачьей культуры для дошкольников»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Основы казачьей культуры для дошкольников»
Направленность	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание через музейное пространство
Возраст адресатов	3–7 лет (все возрастные группы)
Срок реализации	1 учебный год (сентябрь – май)
Основная форма реализации	Музейный уголок «Казачий курень» как интерактивное образовательное пространство
Режим работы	2–3 занятия в неделю в музейном уголке + ежедневное включение элементов в режимные моменты
Авторский коллектив	Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Тополёк»
Год разработки	2026
Соответствие нормативным документам	ФГОС ДО, ФОП ДО

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Обливский район Ростовской области расположен в степной зоне и обладает богатым историко-культурным наследием донского казачества. Казачьи традиции, уклад жизни, фольклор, трудовые навыки и духовно-нравственные ценности составляют культурный код региона.

В современных условиях, когда семья часто не имеет возможности передать детям традиционный уклад, детский сад становится важнейшим институтом социализации и приобщения ребёнка к культуре родного края. Особенно это актуально для сельских территорий, где связь с традициями ещё жива, но требует систематизации и педагогического сопровождения.

Ключевая особенность программы — использование музейного уголка «Казачий курень» как основного образовательного пространства, где дети не просто получают информацию, а взаимодействуют с подлинными предметами быта, играют, примеряют, исследуют. Это переводит патриотическое воспитание из формального в деятельностный, интерактивный формат.

Отличительные особенности программы

1. **Музейное пространство как образовательная среда:** «Казачий курень» — не просто выставка экспонатов, а интерактивное пространство, где каждый предмет доступен для детского восприятия и использования в игре.
2. **Региональный компонент:** программа опирается на культурное наследие Обливского района (казачество, земледельческие традиции, местный фольклор, природа станицы).
3. **Принцип «руками трогай»:** в отличие от обычных музеев, где «руками не трогать», здесь дети могут брать предметы, примерять одежду, играть с куклами, накрывать на стол деревянной посудой.
4. **Интеграция во все образовательные области:** программа встроена в повседневную жизнь ДОО, а не существует изолированно.
5. **Сотрудничество с семьёй:** родители становятся активными участниками — приносят экспонаты, участвуют в мероприятиях, делятся семейными историями.
6. **Доступность:** программа не требует дорогостоящего оборудования, большинство материалов изготавливается педагогами и родителями из подручных средств.

Цель программы

Формирование у дошкольников первичных представлений о культуре донского казачества, традициях, быте и духовно-нравственных ценностях через организацию интерактивного музейного пространства «Казачий курень» и разнообразные виды детской деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить детей с атрибутами казачьего быта (посуда, одежда, утварь, инструменты труда) через непосредственный контакт с предметами в музейном уголке;
- раскрыть значение традиционных казачьих праздников и обрядов;
- формировать представления о географии и природе Обливского района;
- знакомить с казачьим фольклором (потешки, прибаутки, колыбельные, сказки, пословицы).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к истории и культуре родного края через исследовательскую деятельность с предметами куреня;
- развивать связную речь через пересказ легенд, составление рассказов о предметах быта;
- развивать мелкую моторику через народные игры, лепку, конструирование из природных материалов;
- развивать творческие способности через приобщение к народному искусству (орнамент, песня, танец).

Воспитательные:

- воспитывать уважение к старшим, любовь к родному краю;
- формировать чувство гордости за принадлежность к казачьему роду;
- воспитывать трудолюбие, гостеприимство, взаимовыручку — традиционные казачьи добродетели;
- формировать бережное отношение к культурному наследию через уход за экспонатами куреня.

Принципы реализации программы

1. **Принцип историзма** — достоверность информации, опора на подлинные факты и предметы.
2. **Принцип интерактивности** — дети учатся через действие, рассматривание, тактильный контакт с предметами куреня.
3. **Принцип доступности** — содержание соответствует возрасту, используется понятный детям язык.
4. **Принцип интеграции** — программа встроена во все образовательные области и режимные моменты.

5. **Принцип сотрудничества с семьёй** — родители активные участники образовательного процесса.
6. **Принцип региональной специфики** — акцент на культуре именно Обливского района.
7. **Принцип деятельностного подхода** — ребёнок познаёт культуру через собственную активность.

Соответствие ФГОС ДО и ФОП ДО

Программа интегрирована в основную образовательную программу ДОО и охватывает все пять образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие:

- сюжетно-ролевые игры в «Казачьем курене» («В гости к бабушке», «Семья казака», «На ярмарке») с использованием подлинных предметов быта;
- усвоение норм поведения: уважение к старшим, гостеприимство, взаимовыручка;
- формирование готовности к совместной деятельности, умение договариваться в игре;
- воспитание бережного отношения к экспонатам музея.

Познавательное развитие:

- ознакомление с историей станицы/хутора Обливского района через рассматривание фотоальбома в курене;
- исследовательская деятельность: рассматривание подлинных предметов быта, определение их назначения, сравнение с современными аналогами;
- экологические беседы о природе Дона, степи, сельскохозяйственных культурах;
- формирование представлений о временах года и связанных с ними казачьих трудах.

Речевое развитие:

- разучивание казачьих потешек, пословиц, поговорок — в атмосфере куреня;
- составление описательных рассказов о предметах куреня;
- пересказ казачьих легенд и сказок Обливского края;
- обогащение словаря за счёт устаревших слов (ухват, кочерга, рушник, курень).

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с казачьим орнаментом, его символикой;
- разучивание народных песен, хороводов — в пространстве куреня;
- создание поделок из природных материалов (соломка, глина, дерево, шерсть);
- рисование на темы «Казачий курень», «Степь», «Казачьи праздники».

Физическое развитие:

- проведение традиционных казачьих подвижных игр («Чекан», «А мы просо сеяли», «Горелки», «Краски»);
- развитие ловкости, координации, силы через народные игры;
- формирование представлений о здоровом образе жизни казачьей семьи.

1.2. Целевые ориентиры (Портрет выпускника)

К концу дошкольного возраста ребёнок:

Знает:

- название своего района, станицы/хутора;
- 6–8 предметов казачьего быта и их назначение;
- 3–4 казачьи подвижные игры и их правила;
- 2–3 казачьи потешки, пословицы, колыбельные;
- традиционные казачьи добродетели (смелость, честность, трудолюбие, гостеприимство);
- название 1–2 традиционных казачьих праздников.

Умеет:

- бережно относиться к экспонатам музейного уголка «Казачий курень»;
- играть в сюжетно-ролевые игры с использованием народных атрибутов из куреня;
- участвовать в казачьих подвижных играх, хороводах;
- составлять описательный рассказ о предмете казачьего быта (5–7 предложений);
- проявлять уважение к старшим, гостеприимство, взаимовыручку;
- рассказать о традициях своей семьи.

Проявляет:

- интерес к истории и культуре родного края;
- гордость за принадлежность к казачьему роду;
- бережное отношение к культурному наследию;
- инициативу в игровой деятельности в музейном уголке.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание работы по возрастным группам

2.1.1. Младшая группа (3–4 года)

Тематические блоки:

1. «Знакомство с куренем» — рассматривание предметов быта (ложка, чашка, рушник, горшок).
2. «Казачья колыбельная» — разучивание простых потешек, колыбельных песен.

3. «В гости к бабушке Аксинье» — сюжетно-ролевая игра «Чаепитие» в курене.
4. «Казачья игрушка» — игра с народной куклой, рассматривание игрушек из ткани, дерева.

Формы работы в музейном уголке:

- рассматривание предметов в курене (педагог показывает, называет, даёт потрогать);
- тактильное ознакомление (потрогать, подержать, сравнить с современными аналогами);
- разучивание простых потешек с движениями — сидя на лавках в курене;
- игра с народной куклой — одевание, укачивание;
- беседы с показом иллюстраций из фотоальбома.

Ожидаемые результаты:

- знает 2–3 предмета казачьего быта (ложка, чашка, горшок);
- узнаёт и называет их при показе в курене;
- знает 1–2 потешки, может повторить отдельные слова;
- проявляет интерес к предметам куреня, бережно к ним относится.

2.1.2. Средняя группа (4–5 лет)

Тематические блоки:

1. «Традиции казачьей семьи» — беседа о том, как жили казаки, какие обязанности были у каждого члена семьи.
2. «Казачьи посиделки» — разучивание хороводов, народных игр в пространстве куреня.
3. «Хлеб да соль» — знакомство с традицией гостеприимства, рассматривание хлебной утвари.
4. «Казачья одежда» — рассматривание элементов костюма (папах, пояс, платок, рубаха), примерка.
5. «Степные просторы» — знакомство с природой Обливского района через рассматривание фотоальбома.

Формы работы в музейном уголке:

- сюжетно-ролевые игры («Чаепитие в курене», «Семья казака») с использованием подлинной посуды;
- разучивание подвижных игр («А мы просо сеяли», «Горелки») — на территории рядом с куренем;
- лепка «Казачья чашка», «Каравай» — с опорой на образцы в курене;
- беседы с использованием предметов куреня;
- рассматривание фотоальбома «Наш Обливской район».

Ожидаемые результаты:

- знает 4–5 предметов казачьего быта и их назначение;
- умеет играть в сюжетно-ролевые игры с использованием народных атрибутов;

- знает 2–3 подвижные игры, может в них играть;
- проявляет уважение к старшим, гостеприимство в играх в курене.

2.1.3. Старшая группа (5–6 лет)

Тематические блоки:

1. «История моего хутора» — знакомство с историей Обливского района через фотоальбом и карту.
2. «Казачьи добродетели» — беседа о смелости, честности, трудолюбии, взаимовыручке.
3. «Обряды и праздники Дона» — знакомство с календарными праздниками (Масленица, Пасха, Спас).
4. «Казачий труд» — знакомство с сельскохозяйственными работами, инструментами труда.
5. «Казачья кухня» — знакомство с традиционными блюдами (узвар, вареники, борщ).

Формы работы в музейном уголке:

- проектная деятельность «Собираем музей» (сбор экспонатов, оформление выставки);
- викторина «Знатоки казачьего быта»;
- инсценировка казачьих сказок с использованием костюмов;
- мастер-классы с родителями (выпечка, рукоделие);
- составление рассказов о предметах куреня (5–7 предложений);
- разучивание хороводов с пением.

Ожидаемые результаты:

- знает название своего района, хутора/станицы;
- знает 6–8 предметов казачьего быта, может рассказать об их назначении;
- знает 3–4 казачьи подвижные игры, может их организовать;
- может составить рассказ о предмете куреня;
- проявляет интерес к истории родного края, уважение к традициям.

2.1.4. Подготовительная группа (6–7 лет)

Тематические блоки:

1. «Казачество — защитники Земли Русской» — знакомство с историей казачьего воинства.
2. «Казачьи символы» — знакомство с символикой (флаг, герб, знамя).
3. «Казачья семья — основа общества» — формирование представлений о роли семьи.
4. «Мастера казачьего края» — знакомство с народными промыслами (гончарное дело, ткачество, кузнечное дело).
5. «Казачьи легенды Обливского края» — пересказ легенд, связанных с родным районом.

Формы работы в музейном уголке:

- беседы-рассуждения («Почему казаки берегли свои традиции?»);
- экскурсии в краеведческий музей Обливского района (или виртуальные);
- создание коллективных работ («Казачий курень», «Степь»);
- театрализованные представления для родителей и младших групп;
- составление генеалогического древа семьи (совместно с родителями);
- участие в районных конкурсах, фестивалях казачьей культуры.

Ожидаемые результаты:

- знает историю своего района, может рассказать о 2–3 исторических фактах;
- знает казачьи добродетели, может привести примеры из жизни;
- умеет играть в казачьи подвижные игры, может объяснить правила;
- проявляет интерес к истории, культуре родного края, гордость за принадлежность к казачьему роду;
- участвует в проектной деятельности, может представить результат перед аудиторией.

2.2. Формы и методы работы

Формы организации деятельности

Форма	Описание	Частота	Место проведения
Занятия в музейном уголке	Беседы, рассматривание, игры с предметами	2–3 раза в неделю	«Казачий курень»
Сюжетно-ролевые игры	«Казачий курень», «Семья казака», «На ярмарке»	Ежедневно	«Казачий курень», групповая комната
Подвижные игры	Казачьи народные игры	Ежедневно (на прогулке)	Территория ДОО
Досуги и праздники	«Казачьи посиделки», «Масленица», «День станицы»	1–2 раза в месяц	«Казачий курень», музыкальный зал
Проектная деятельность	«Собираем музей», «Моя семья в истории района»	1–2 проекта в год	«Казачий курень», групповая комната
Мастер-классы с родителями	Выпечка, рукоделие, изготовление игрушек	1 раз в месяц	«Казачий курень»
Виртуальные экскурсии	По музеям, историческим местам Обливского района	1–2 раза в месяц	Групповая комната

Методы работы

1. **Словесные методы:** беседа, рассказ, чтение фольклорных произведений, объяснение — в атмосфере куреня.
2. **Наглядные методы:** показ предметов куреня, иллюстраций, фотографий, демонстрация видео.
3. **Практические методы:** игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые) с предметами куреня, продуктивная деятельность (лепка, рисование, конструирование) с опорой на образцы в курене, экспериментирование.
4. **Игровые методы:** дидактические игры, игровые ситуации, сюрпризные моменты — в пространстве куреня.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы с родителями

1. **Акция «Подари музею экспонат»** — сбор старинных предметов быта из семейных архивов жителей Обливского района с указанием истории предмета. Экспонаты пополняют коллекцию «Казачьего куреня».
2. **Совместные досуги в курене:** «Казачьи посиделки», «Семейные традиции», мастер-классы по приготовлению традиционных блюд (узвар, вареники).
3. **Консультации:** «Как рассказать ребенку о казачьих корнях», «Семейные реликвии», «Казачье воспитание сегодня».
4. **Фотовыставки в курене:** «Моя казачья семья», «Традиции нашего дома».
5. **Совместные проекты:** «Генеалогическое древо моей семьи», «Легенды моего хутора» — презентация результатов в курене.
6. **Участие в мероприятиях:** родители как гости, участники, помощники в организации праздников в курене.

Ожидаемые результаты взаимодействия

- родители становятся активными участниками образовательного процесса, пополняют коллекцию куреня;
- повышается интерес семей к истории и культуре родного края;
- укрепляется связь между поколениями через передачу семейных историй и традиций;
- формируется положительный имидж ДОО в сельском сообществе.

2.4. Система диагностики и мониторинга

Методы диагностики

Входная диагностика (сентябрь):

- беседа-рассматривание в курене «Что ты знаешь о казачьем быте?»;
- игровой тест «Назови предмет» (показ предметов куреня);
- наблюдение за сюжетно-ролевой игрой в курене.

Промежуточная диагностика (январь):

- беседа в курене «Казачьи праздники»;
- игровая ситуация «Пригласи гостей» в курене (оценка гостеприимства);
- анкетирование родителей (вовлечённость в жизнь ДОО, участие в акции «Подари музею экспонат»).

Итоговая диагностика (май):

- комплексная беседа в курене по всем тематическим блокам;
 - игровой тест «Знатоки казачьего быта» (с использованием предметов куреня);
 - наблюдение за самостоятельной игрой в «Казачьем курене»;
 - анкетирование родителей (удовлетворённость программой).
-

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Оснащение музейного уголка «Казачий курень»

Интерьер:

- красный угол с рушником;
- деревянный стол, лавки, сундук;
- полки для экспонатов.

Атрибуты быта:

- глиняная и деревянная посуда (чашки, ложки, миски, горшки);
- самовар (муляж или действующий для демонстрации);
- прялка, ухват, кочерга, чугунный горшок;
- казачья шапка (папах), элементы народного костюма (пояса, платки, рубахи);
- хлебная утварь (дежа, формы для выпечки).

Информационный блок:

- фотоальбом «Наш Обливской район: прошлое и настоящее»;
- карта Ростовской области с отметкой родного хутора/станции;
- иллюстрации казачьего быта, праздников, природы Дона.

Игровой материал:

- куклы в национальных костюмах;
- наборы для сюжетно-ролевой игры «Семья», «На ярмарке»;
- природный материал для поделок (соломка, глина, шерсть, дерево);
- дидактические игры («Собери узор», «Найди пару», «Что лишнее?»).

3.1.2. Структура музейного уголка

Зона 1. Красный угол

- красный угол с рушником и иконой (или её изображением);
- деревянный стол, лавки;
- назначение: место для бесед, рассказывания сказок, чаепития в игре.

Зона 2. Кухонная утварь

- глиняная и деревянная посуда (чашки, ложки, миски, горшки);
- самовар (муляж или действующий для демонстрации);
- ухват, кочерга, чугунный горшок;
- хлебная утварь (формы для выпечки);
- назначение: сюжетно-ролевые игры «Чаепитие», «Семья казака», «Печём хлеб».

Зона 3. Казачья одежда

- казачья шапка (папах);
- элементы народного костюма (пояса, платки, рубахи);
- назначение: примерка, театрализованные игры, фотосессии.

Зона 4. Инструменты труда и ремёсел

- прялка (муляж или подлинная, но безопасная);
- веретено, ткацкий станок (упрощённая модель);
- назначение: знакомство с казачьими промыслами, мастер-классы.

Зона 5. Информационный блок

- фотоальбом «Наш Обливской район: прошлое и настоящее»;
- карта Ростовской области с отметкой родного хутора/станицы;
- иллюстрации казачьего быта, праздников, природы Дона;
- назначение: беседы, рассматривание, формирование представлений о малой родине.

Зона 6. Игровой материал

- куклы в национальных костюмах;
- наборы для сюжетно-ролевой игры «Семья», «На ярмарке»;
- природный материал для поделок (соломка, глина, шерсть, дерево);
- дидактические игры («Собери узор», «Найди пару», «Что лишнее?»);
- назначение: свободная игра, продуктивная деятельность.

3.1.3. Источники формирования коллекции

- целевые взносы родителей (на приобретение базовых элементов);
- самостоятельное изготовление дидактических игр педагогами;
- безвозмездная передача экспонатов семьями воспитанников в дар ДОО (акция «Подари музею экспонат»);
- сотрудничество с краеведческим музеем Обливского района (копирование экспонатов, консультации).

3.2. Режим работы и организация образовательного процесса

Режим работы:

- 2–3 занятия в неделю в музейном уголке «Казачий курень»;
- ежедневное включение элементов казачьей культуры в режимные моменты (потешки, пословицы, хороводы);
- еженедельные подвижные игры на прогулке;
- ежемесячные досуги и праздники;
- мастер-классы с родителями 1 раз в месяц.

Правила работы в музейном уголке:

1. **Бережное отношение:** дети учатся аккуратно брать предметы, не ломать, возвращать на место.
2. **Правила гигиены:** перед игрой в курене моем руки, после игры — убираем всё на места.
3. **Правила общения:** в курене мы говорим тихо, не ссоримся, делимся предметами.
4. **Правила исследования:** можно трогать, рассматривать, играть, но не выносить из уголка без разрешения.

Роль педагога в музейном уголке: Педагог в «Казачьем курене» — не экскурсовод, а соучастник игры и исследования:

- организует совместное рассматривание предметов;
- задаёт вопросы («Как ты думаешь, для чего это нужно?», «На что это похоже?»);
- включает детей в сюжетно-ролевые игры;
- рассказывает истории, связанные с предметами;
- помогает детям устанавливать связи между прошлым и настоящим.

3.3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад "Тополёк"»:

- воспитатели всех возрастных групп;
- музыкальный руководитель (разучивание народных песен, хороводов);
- инструктор по физической культуре (проведение казачьих подвижных игр);
- старший воспитатель (координация работы, методическое сопровождение);
- заведующий ДОО (общее руководство, материально-техническое обеспечение).

Повышение квалификации:

- участие в районных методических объединениях;
- изучение методических рекомендаций Министерства общего и профессионального образования Ростовской области по реализации регионального компонента;
- сотрудничество с краеведческим музеем Обливского района.

3.4. Условия реализации и доступность

Доступность для внедрения и тиражирования: Программа разработана в открытом формате и может быть использована другими ДОО Ростовской области (особенно сельскими) без значительных финансовых затрат.

Преимущества для тиражирования:

- большинство экспонатов и дидактических материалов изготовлены педагогами и родителями из подручных и природных материалов;
- не требуется дорогостоящее оборудование;
- все методические приложения (конспекты, картотеки, сценарии) находятся в свободном доступе;
- программа адаптируется под любые региональные особенности.

3.5. Нормативно-правовое обеспечение

Нормативно-правовые источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022).
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Методические рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области по реализации регионального компонента в ДОО.
6. Материалы краеведческого музея Обливского района Ростовской области.
7. Фольклорные сборники донского казачества (общественное достояние).

Соблюдение авторских прав:

- фольклорные тексты (потешки, пословицы, сказки) являются общественным достоянием;
- методические разработки (конспекты занятий, картотеки игр) созданы педагогическим коллективом ДОО;
- при использовании материалов третьих лиц соблюдены требования законодательства об авторском праве.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Парциальная программа «Основы казачьей культуры для дошкольников» представляет собой систематизированный, методически грамотный подход к патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей в условиях сельской местности. Ключевая особенность программы — использование музейного уголка «Казачий курень» как интерактивного образовательного пространства, где каждый предмет доступен для детского восприятия и использования в игре.

Программа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, учитывает региональные особенности Обливского района и может быть тиражирована в других ДОО Ростовской области.

Реализация программы способствует:

- формированию у детей первичных представлений о культуре родного края через непосредственный контакт с предметами быта;
- воспитанию уважения к традициям, любви к малой родине;
- укреплению связи между поколениями через сотрудничество с семьями и пополнение коллекции куреня;
- повышению качества образования в ДОО за счёт интеграции регионального компонента.